



# APRENDER DE TIC

@nosaliarte



Distinguished  
Educator





**iHOLA!**

**soy**



**@rosaliarte**

**Profesora  
de  
geografía  
e historia**

# Coordinadora TIC del IES Cartima



Education  
Trainer







[leccionesdehistoria.com](http://leccionesdehistoria.com)

★  
**ROSA LIARTE**

[rosaliarte.com](http://rosaliarte.com)





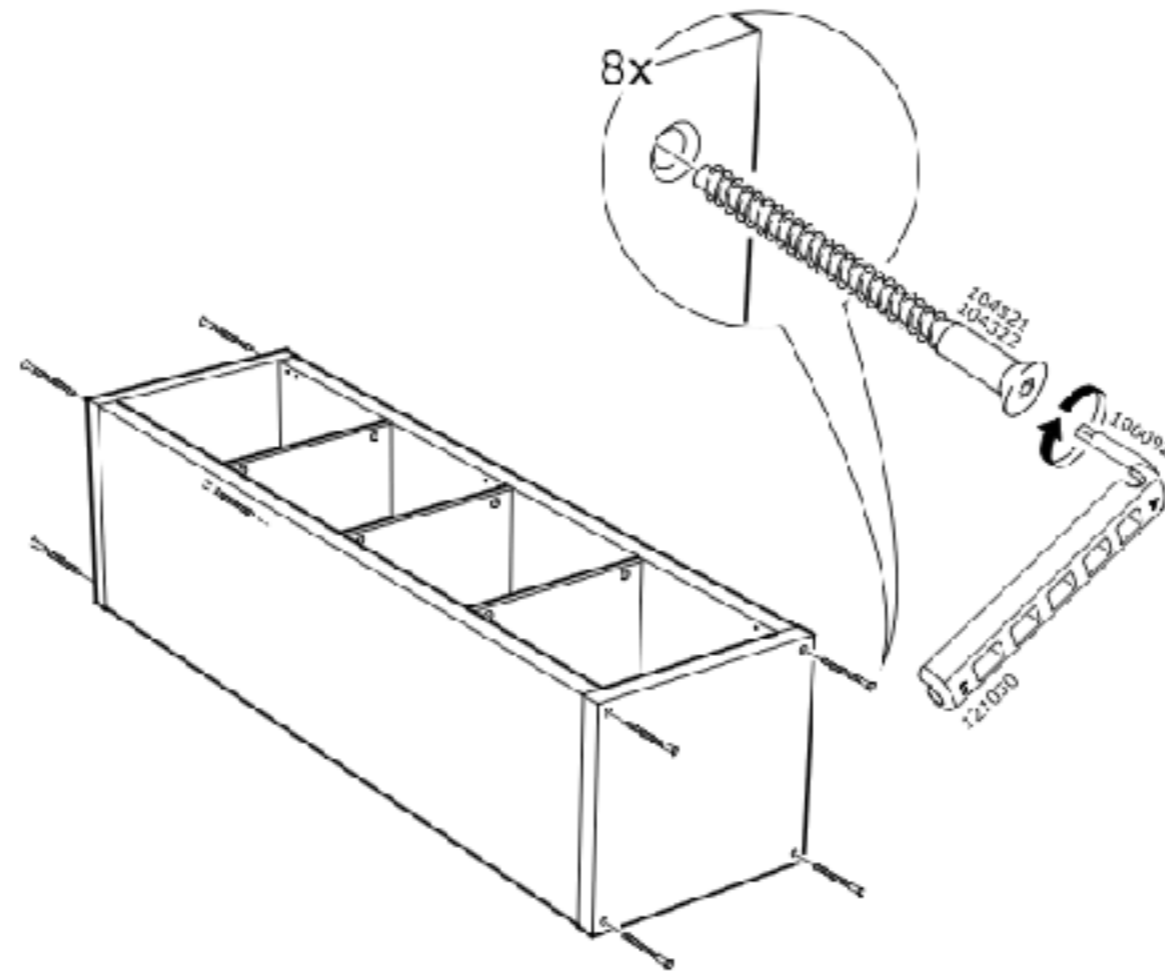
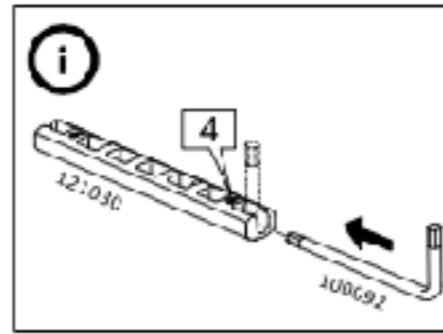
**1947**

¿Aprendemos igual que  
nuestros antepasados?





6







**La  
competencia  
se demuestra  
“haciendo”**



**El que hace  
se equivoca,  
y el que se  
equivoca,  
aprende**

*@rosaliarte*

# 2014



## 1 MIN. EN INTERNET



SE MANDABAN DOSCIENTOS CUATRO MILLONES DE CORREOS ELECTRÓNICOS



SE DESCARGABAN CUARENTA Y SIETE MIL APLICACIONES



SE REALIZABAN SEIS MILLONES DE VISITAS A FACEBOOK



DOS MILLONES DE NUEVAS BÚSQUEDAS EN GOOGLE



SE SUBÍAN TRES MIL FOTOGRAFÍAS



SE PUBLICABAN CIEN MIL TUIITS



1,3 MILLONES DE VISUALIZACIONES DE VÍDEOS EN YOUTUBE



SE SUBÍAN TREINTA NUEVAS HORAS DE VÍDEO



TARDARÍAMOS CINCO AÑOS EN VER TODOS LOS VÍDEOS QUE NAVEGAN POR LA RED EN UN SOLO SEGUNDO

@rosaliarte





# 2017 *This Is What Happens In An Internet Minute*





**De 2789 millones de personas utilizan las redes sociales, 2549 millones lo hacen desde el móvil**



*@rosaliarte*



¿HASTA  
CUÁNDO?



@rosaliarte



**EN:**

**YA  
EXISTÍA...**

**ALUMNADO  
NACIDO EN ESE  
AÑO HOY DÍA  
CURSA...**

**1994**



**1998**



**1999**



**2001**



**2008**



**2010**



Bachillerato

ESO



Primaria

@rosaliarte









UN  
**JARDINERO...**



@rosaliarte

# Sabe que...

**1 NO HACE CRECER LAS PLANTAS**

**2 NI PINTA PÉTALOS**

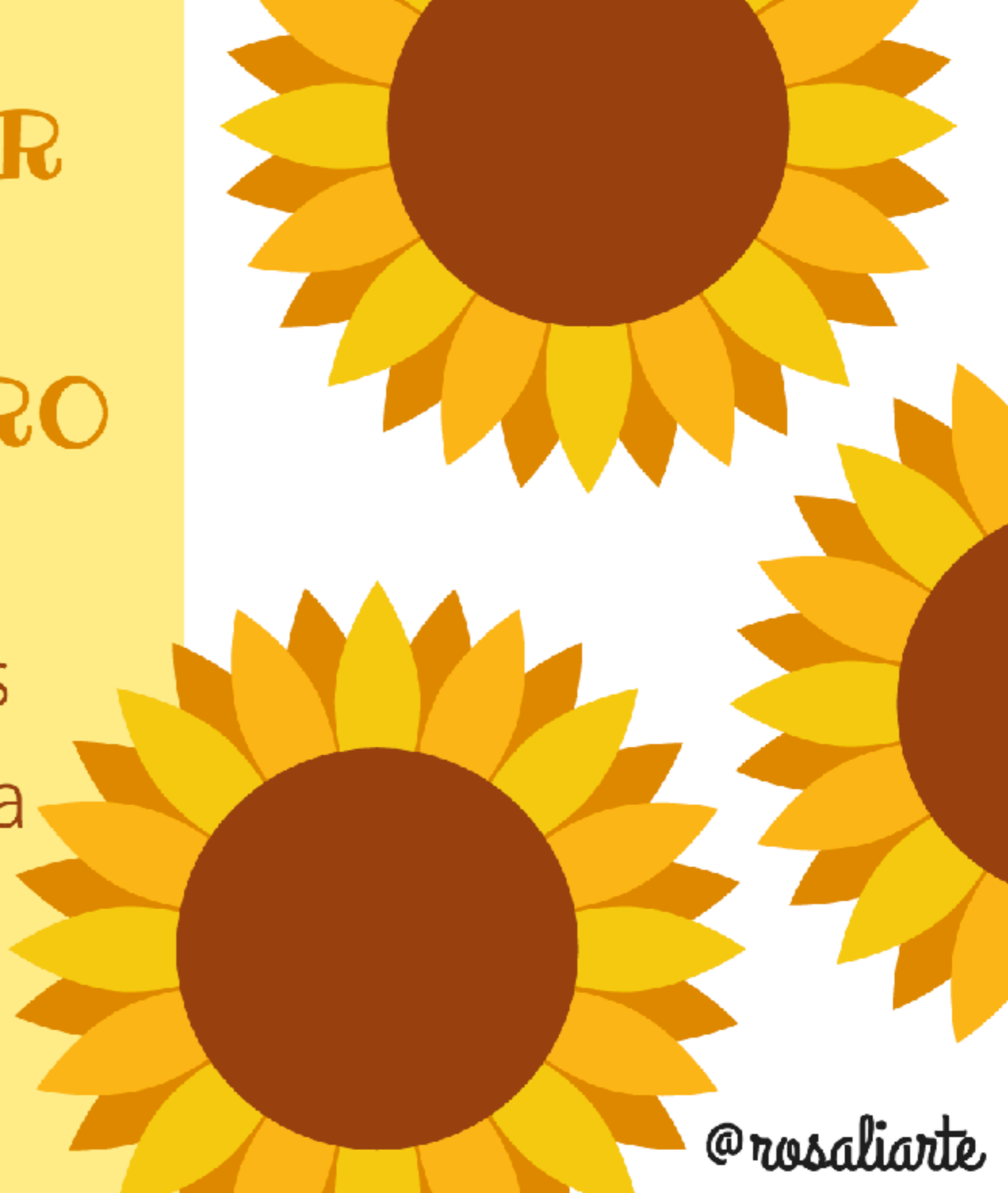
**3 NI PEGA HOJAS**





# LA LABOR DEL JARDINERO

es crear  
condiciones  
óptimas para  
que esto  
suceda



@rosaliarte

- Los profesores •

*crean las*

**CONDICIONES**

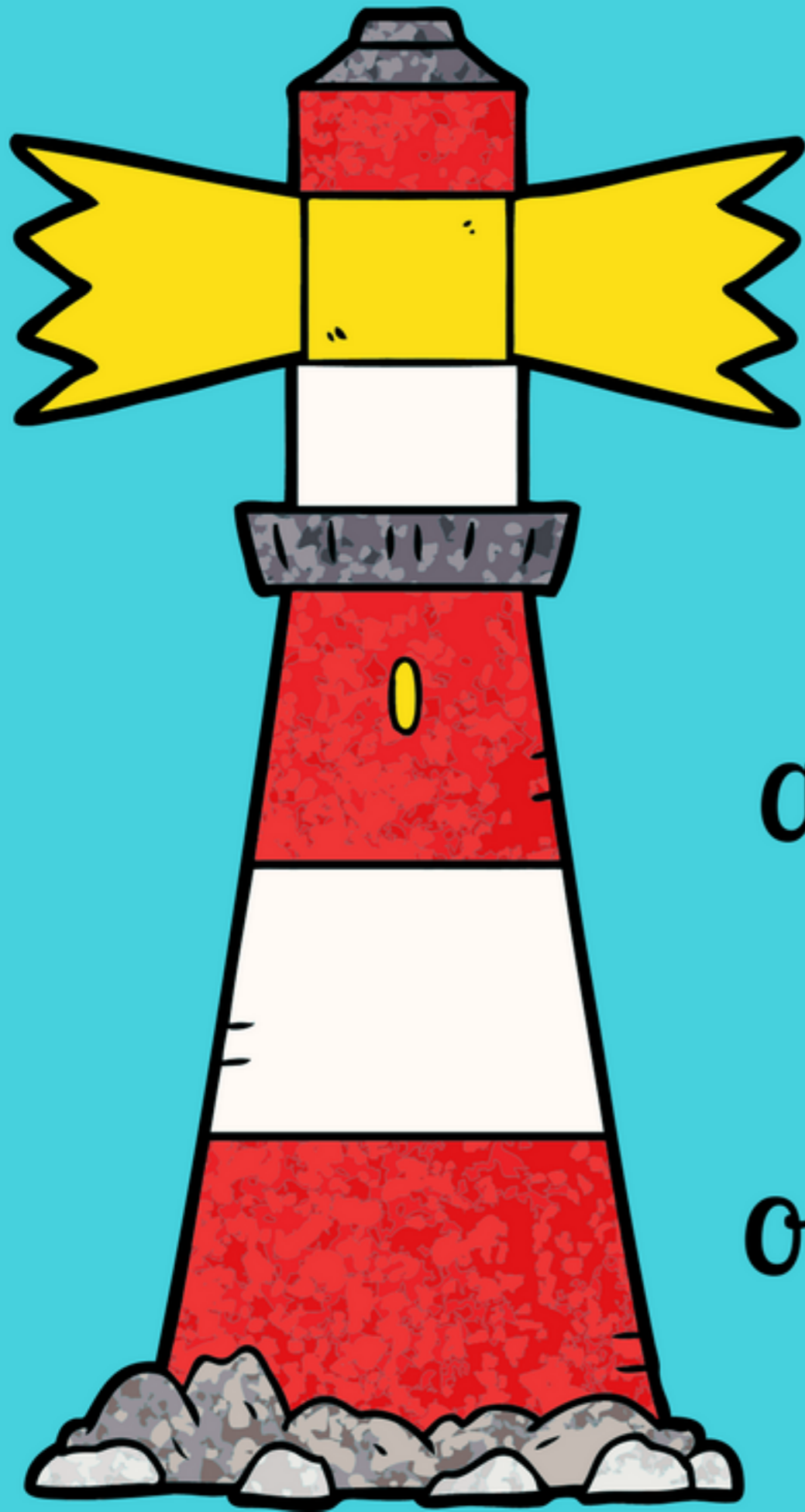
**ÓPTIMAS**

**PARA EL APRENDIZAJE**

@rosaliarte







que promueva el  
interés y la  
imaginación del  
alumnado y le dirija  
hacia las metas y  
objetivos del proyecto

@rosaliarte

# ¿QUÉ PASA EN CLASE CUANDO HABLA EL PROFESOR?

25% ACTIVAMENTE DESCONECTADOS



25% PASIVAMENTE DESCONECTADOS



20%

INTENTAN SEGUIR EL RITMO PERO  
SOLO SE QUEDAN CON UN %



15%

ATIENDEN PERO NO PIDEN  
NINGUNA EXPLICACIÓN



10%

SIGUEN EL RITMO




5%

YA LO SABE



# Flipped Classroom

o "clase al revés", que  
modifica la enseñanza  
tradicional  
distribuyendo los  
contenidos a través de  
vídeos explicativos

A black and white photograph of Thomas Edison. He is shown from the chest up, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. He has a serious, focused expression. In his right hand, he holds a glowing incandescent lightbulb. The background is a textured wall, possibly brick or stone. The lighting is dramatic, highlighting his face and the lightbulb.

Los libros pronto serán algo del pasado en nuestras escuelas.  
Hoy, nos es posible enseñar cualquier materia recurriendo al cine.  
Nuestro sistema educativo estará totalmente transformado en menos  
de diez años.

THOMAS EDISON — 1913



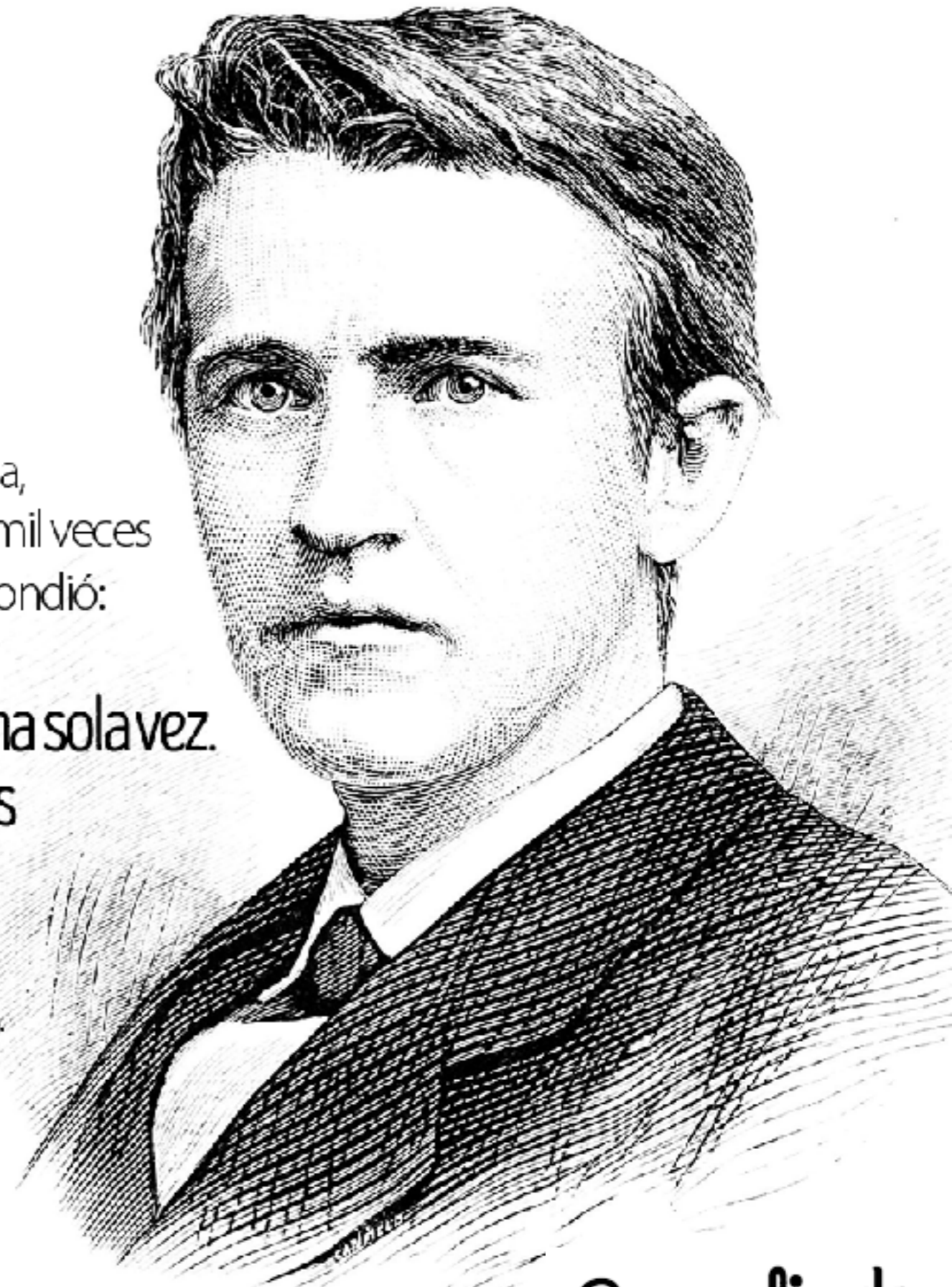
# “Ocuparse”

para no “preocuparse”

Dicen que cuando Thomas Edison inventó la bombilla, un periodista le preguntó: “¿Es cierto que fracasó dos mil veces antes de conseguir inventar la bombilla?”. Edison respondió:

“No ha sido un error, no he fracasado ni una sola vez. Simplemente he necesitado dos mil pasos para llegar al resultado esperado”.

Edison se centró en el resultado, no en las dificultades. Se “ocupó” en lugar de “preocuparse”.



@rosaliarte



**Sustituye, en  
inglés,  
Impossible por  
I'm possible**

Henry Ford





Lecciones  
de historia  
en Youtube



# leccionesdehistoria.com

★ Canal de la profesora Rosa Liarte Alcaine

<http://leccionesdehistoria.com>



**Profesora Rosa Liarte**

1.947 suscriptores

EDITAR DISEÑO

CREATOR STUDIO

INICIO

VÍDEOS

LISTAS DE REPRODUCCIÓN

CANALES

COMENTARIOS

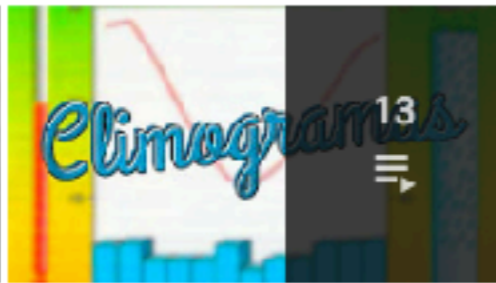
MÁS INFORMACIÓN



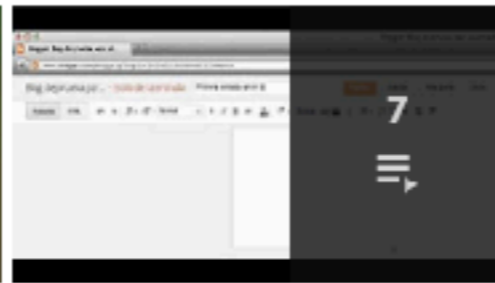
### Listas de reproducción creadas



4º ESO



3º de ESO



Videotutoriales



1º de ESO

### CANALES DESTACADOS

### CANALES RELACIONADOS

**Mañana sin falta**

SUSCRIBIRSE

**Rosa Liarte Alcaine**

SUSCRIBIRSE

Videos subidos

REPRODUCIR TODO



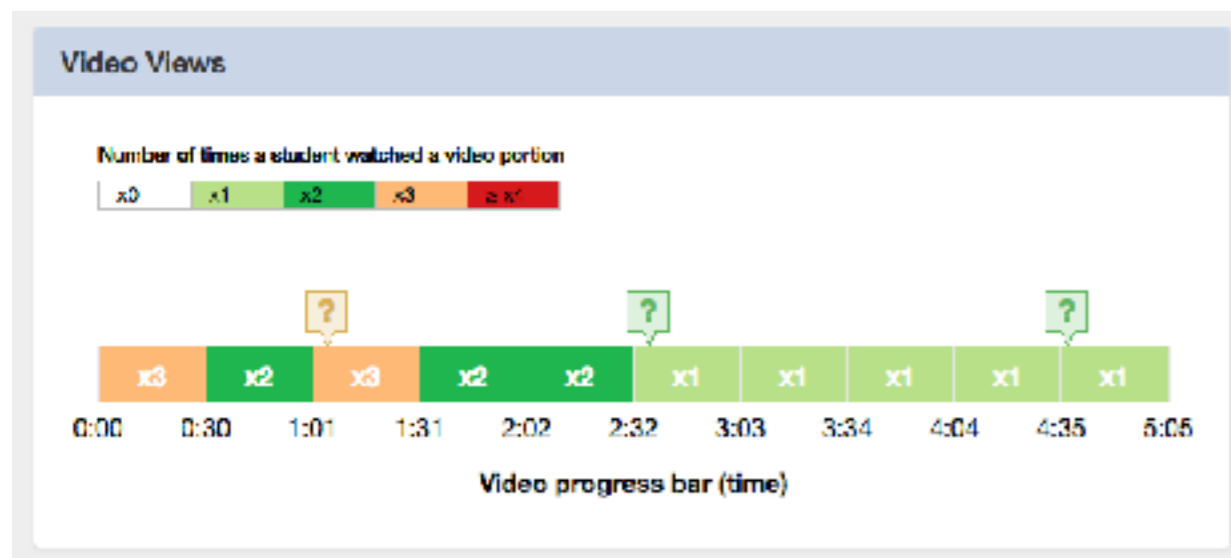
**youtube.com/leccionesdehistoria**

@rosaliarte





# EDpuzzle



**Mj Agüera** ★ Featured Edit

Feedback Details Replies (0) Share Transcript

Provide feedback that can be enabled to your student. This feedback rubric may be modified in Section 5 of Update Topic.

**Rubric** (autosaved)

0 Performance 0 Ideas

**Feedback** (autosaved)

Leave feedback on your student's response

1 / 1004


Send feedback to student

11 views

# Aprendizaje basado en Proyectos

estrategia pedagógica en  
el que el alumnado tiene  
que desarrollar un  
producto final. El  
alumnado aplicará sus  
competencias para  
entender la realidad





**No se trata de  
aprender  
“sobre” algo,  
sino de  
aprender  
“con” algo**

Montserrat del Pozo

@rosaliarte



# 1 Cómics vivos

Realizar cómics sobre el imperio  
Carolingio pero dándole vida  
creando un vídeo sobre el cómic

★ Para este proyecto  
usamos las apps ★



Book Creator



Explain  
Everything



@rosaliarte







# Conoce el resto *de proyectos*

[bit.ly/ComicCarolingio](https://bit.ly/ComicCarolingio)



# 2 Prehistory Stopmotion

## 3 Feudalism Stopmotion

Realizar con la técnica de stopmotion (capturas de fotografías), un vídeo tratando los contenidos de la materia



## Aplicaciones recomendadas para el Proyecto



### Elige la que prefieras

Para grabar StopMotion, hay muchas opciones de apps, quizá incluso tú encuentres algunas más. Yo he seleccionado una propuesta de aplicaciones gratis y de pago, para que elijas la que prefieras usar en tu grupo para el Proyecto.

No es obligatorio usar una aplicación de pago y si lo decides, pide permiso a tus

padres/madres/tutores. Además, hay aplicaciones que te dejan usar dos dispositivos, uno el principal y otro en remoto, por ejemplo si tienes en el grupo otro iPad o un iPhone. Así podrás tomar fotos desde dos perspectivas distintas y luego hacer el montaje aún más profesional.

Si tienes dudas de StopMotion sabes que puedes buscar en internet.

iStopmotion +  
iStopCamera  
-----  
iMotion + iMotion R  
-----  
StopMotion  
-----  
Motion Cafe  
-----  
LEGO Movie  
-----

### RECUERDA

El proyecto se entregará en video a la profesora, y lo veremos en clase todos los proyectos el **día lunes 27 de abril**, para después votarlos con la Rúbrica.

Rosa Liarte



### TUTORIALES DE STOPMOTION

[https://www.youtube.com/watch?v=Cw7\\_QaWpR6I](https://www.youtube.com/watch?v=Cw7_QaWpR6I)

[https://www.youtube.com/watch?v=o\\_CThy\\_r\\_4c](https://www.youtube.com/watch?v=o_CThy_r_4c)

### EJEMPLOS DE STOPMOTION PARA INSPIRARTE

<https://www.youtube.com/watch?v=YQkC0Qs3aD0>

<https://www.youtube.com/watch?v=vQY7Af59pO1>

★ Para este proyecto  
usamos la app ★



Stopmotion Studio Pro



@rosaliarte



# Europa Feudal

Siglos ix-xv

Empieza tras la desaparición  
del Imperio Carolingio



Ernesto



# 4 Romanízate

Elaborar un vídeo que contenga diferentes aspectos de la historia de Roma, vida cotidiana y arte, viajando en el tiempo gracias al Chroma Key

*@rosaliarte*





# ROMANIZATE

CURSO 16-17

@nosaliarte

# Recoge tu trabajo en un Portafolio

Cuando termines el trabajo, cada grupo debe realizar su portafolio, es decir, tendrás que documentar desde el principio todo el proceso de aprendizaje que hayas seguido para conseguir solventar el problema. El portafolio debe contener:

- a) Portada: que reflejará de manera creativa el trabajo
- b) El índice
- c) Una introducción: que debe explicar el contexto del aprendizaje, resumir el trabajo que se ha hecho y por qué se ha hecho y reflejar el aprendizaje que habéis conseguido.
- d) Documentos: colección de todas aquellas evidencias de trabajo que documentaran el proceso y los logros de aprendizaje. Cada evidencia debe tener un título, la fecha y un breve comentario de reflexión personal.
- e) Autoevaluación: reflexión de todo el proceso.
- f) Objetivos en el futuro: A partir de los logros conseguidos, planteamiento de nuevos objetivos.
- g) Material consultado: películas, libros, enciclopedias, revistas, webs, etc.
- h) Otros comentarios.

El portafolio será obligatorio colgarlo en el blog de un miembro del grupo para que la profesora pueda leerlo, junto con el video creado.



## NO OLVIDES



SE TRABAJARÁ EN GRUPOS DE NO MÁS DE 5 PERSONAS

RESPETA EL TRABAJO EN EQUIPO

COORDINA LA PUESTA EN ESCENA

GRABA LAS TOMAS QUE PAREZCAN DE VERDAD

HAZ QUE QUEDE EL VIDEO LIMPIO Y SE ENTIENDA LA HISTORIA

CUIDADO QUE NO SE VEAN ARTÍCULOS O COSAS DE LA ACTUALIDAD



Conoce el resto  
*de proyectos*

[bit.ly/romanizate](https://bit.ly/romanizate)



# 5 Elecciones

Elaborar carteles de los partidos políticos, un vídeo con un debate del Congreso de los Diputados y hacerse pasar por políticos internacionales

*@rosaliarte*



# RÚBRICA PARA EVALUAR EL MSQRD/SNAPCHAT DEL PERSONAJE POLÍTICO



CRITERIO 8 Y 22  
+  
COMPETENCIA  
DIGITAL Y  
APRENDER A  
APRENDER

	Sí totalmente	Bastante	A medias	No
Hay 4 MSQRD hechos	Han realizado los 4 personajes políticos	Han realizado 3 personajes políticos	Han realizado 2 o 1 personaje político	No han realizado ningún personaje político
Hay 2 políticos de la UE	Hay dos personajes políticos de la UE	Hay dos personajes de la UE pero uno está regular hecho	Han hecho solo un personaje político de la UE	No han hecho ningún personaje político de la UE
Hay dos líderes mundiales	Hay dos líderes mundiales representados	Hay dos líderes mundiales representados pero uno está hecho regular	Han hecho un líder mundial	No han hecho ningún líder mundial
Habla claro con seguridad y explica su sistema político con seriedad	Todos los líderes hablan con seguridad y explican con seriedad su sistema político	Todos los líderes menos uno hablan con seguridad y explican con seriedad su sistema político	La mitad de los líderes no hablan con seguridad ni explican con seriedad su sistema político	Los líderes no hablan con seguridad ni con seriedad su sistema político
Explica el contexto del país para que se entienda el sistema político	Cada líder explica el contexto del país al que pertenece y su sistema político	Hay un líder que no explica el contexto del país al que pertenece y su sistema político	La mitad de los líderes no explican el contexto de su país y sus sistemas políticos	Los líderes políticos no explican el contexto de su país y el sistema político
El personaje habla con vocabulario y palabras clave aprendidas en el tema	El personaje habla con palabras con propiedad aprendidas en el tema	El personaje habla con palabras con propiedad pero algunas no tanto	El personaje habla con pocas palabras con propiedad del vocabulario del tema	El personaje no utiliza palabras con propiedad aprendidas en el tema
Originalidad y creatividad	Se han usado herramientas TIC para realizar los videos de los políticos de forma original y creativa	Los políticos están realizados con TIC pero no son tan originales y creativos	Apenas son originales y creativos los políticos	No han sido originales y creativos los políticos

- Esquema
- REUNIÓN DEL PARLAMENTO.
- NICOLÁS
- EZEQUIEL
- MAR
- JUANMA
- PEDRO
- TOMAS
- DIEGO
- MARÍA
- DAMIÁN
- PAULA
- CRISTINA
- ALBA
- CLAUDIA
- GABRIEL
- ALBERTO
- PAULA

REUNIÓN DEL PARLAMENTO.

PAULA

**P:** Se abre la sesión, relativo a la consideración de la propuesta del grupo parlamentario popular de la ley orgánica 8/2013 del 9 diciembre sobre la ley la mejora educativa. Para la presentación de la iniciativa tiene la palabra el Señor Nicolás Martín.

NICOLÁS

**PP:** Buenos días Señoría, en representación de mi partido vengo a comunicar la ley sobre las reválidas, que son completamente necesarios para determinar si el alumno ha adquirido todos los conocimientos necesarios para obtener el título de la E.S.O.

EZEQUIEL

**PSOE:** ¿Señor Martín cree usted que es necesario determinar el futuro de unos estudiantes con 15-16 años de esta forma? Teniendo en cuenta que si consiguen el título de la ESO significa que han adquirido todos los conocimientos necesarios para acceder a estudios superiores.

MAR

**PP:** Señor Gálvez, las reválidas son necesarias para el buen desarrollo del alumnado. Si un alumno, no pasa por un control en el que se evalúen términos indispensables que se han dado durante la secundaria, están abocados al fracaso directo en su futuro laboral.

JUANMA

**PSOE:** ¿Y piensa usted señor/a... que por un examen podremos asegurar a estas nuevas generaciones un buen futuro? Y además ¿cree que demostraran ahí todos sus conocimientos o esfuerzo valorados ya anteriormente y recogidos en 4 años, no piensa que se trata de un obstáculo más? lo que tenemos que saber acerca del nivel de cada alumno ya se ha recogido.

PEDRO

**PODE:** Yo como profesor, señor/a... le garantizo que un alumno que muestra interés y conocimientos sin necesidad de un examen y me parece injusto que les haga cargar a las nuevas generaciones con el fracaso laboral cuando sabemos que esto vas más allá de aprobar o no un control y lleva sucediendo durante años.





★ Para este proyecto

usamos las apps ★



Touchcast



Canva



Snapchat



Google play



## Ciudadanos



- Reduciremos los impuestos
- Rebajaremos la carga
- Revisaremos la forma de las pensiones.
- Reduciremos los plazos de comprobación, para el
- Ninguna subida en impuestos urgentemente necesaria



Libros de texto  
Gratuitos

No se repetirá  
curso



Plurilingüismo

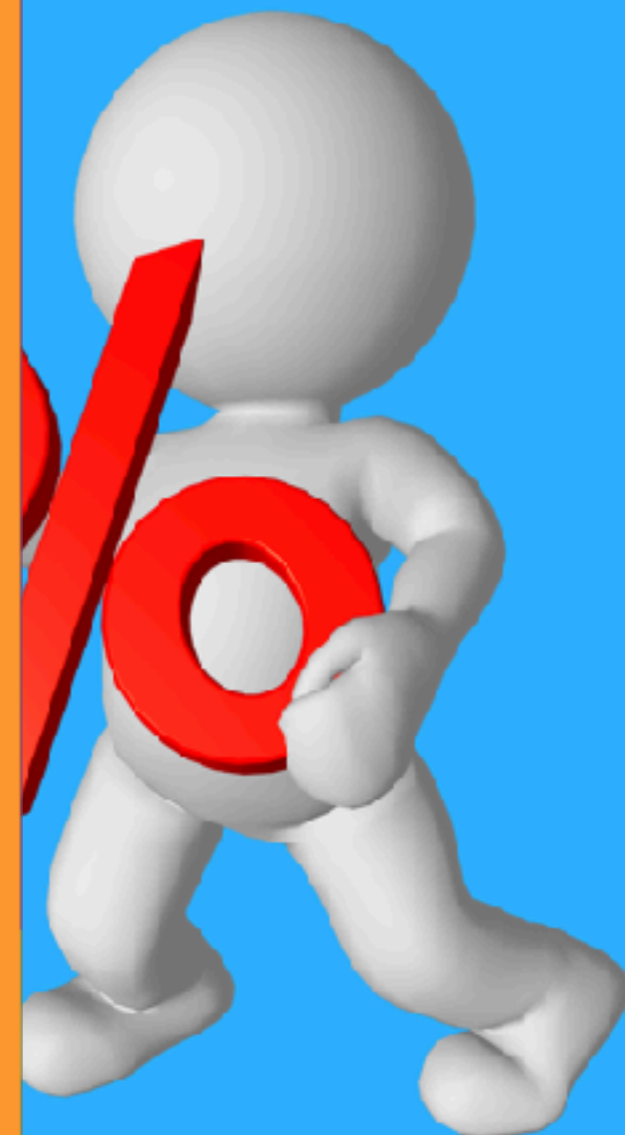
18

Obligatoria  
hasta los 18  
años

Vamos a  
los impuestos

2011

# EDUCACIÓN







CONGRESO DE LOS DIPUTADOS





Raúl Castro



# Conoce el resto *de proyectos*

[bit.ly/proyectoeelecciones](http://bit.ly/proyectoeelecciones)

[bit.ly/sesionparlamentaria](http://bit.ly/sesionparlamentaria)



# 6 Google Expeditions

Aprender geografía viendo ciudades a  
vista de pájaro y comprender las  
energías renovables y problemas  
medioambientales

*@rosaliarte*





Google Expeditions



(4) Halmazok:

a)  $y = 2 \cdot (x-1)^2 + 5$   
Pam  $x=0$   $y = 2 \cdot (0-1)^2 + 5 = 2 \cdot 1 + 5 = 2 + 5 = 7$

Pam  $y=0$ ,  $0 = 2 \cdot (x-1)^2 + 5$   
 $(x-1)^2 = (x-1)(x-1)$   $0 = 2(x^2 - 2x + 1) + 5$   
 $0 = 2x^2 - 4x + 2 + 5$   
 $0 = 2x^2 - 4x + 7$   
 $x = \frac{4 \pm \sqrt{16 - 56}}{2} = \frac{4 \pm \sqrt{-40}}{2}$

CONZAG IS HCB







Conoce el resto  
*de proyectos*

[bit.ly/expeditionsgeo](https://bit.ly/expeditionsgeo)





# 7 #Merezcounacalle

Realizar un estudio e informar a los ayuntamientos de la desigualdad de género que existe en los callejeros con nombres de hombre y de mujer

*@rosaliarte*



**#MEREZCOUNACALLE**

*@rosaliarte*



E

Este es el  
mapa donde  
está Pizarra.  
El color  
azul es de  
hombres y el  
de rosa es  
de mujeres









Conoce el resto  
*de proyectos*

[bit.ly/merezcounacalle](https://bit.ly/merezcounacalle)





**#MEREZCOUNACALLE**

[www.merezcounalle.com](http://www.merezcounalle.com)



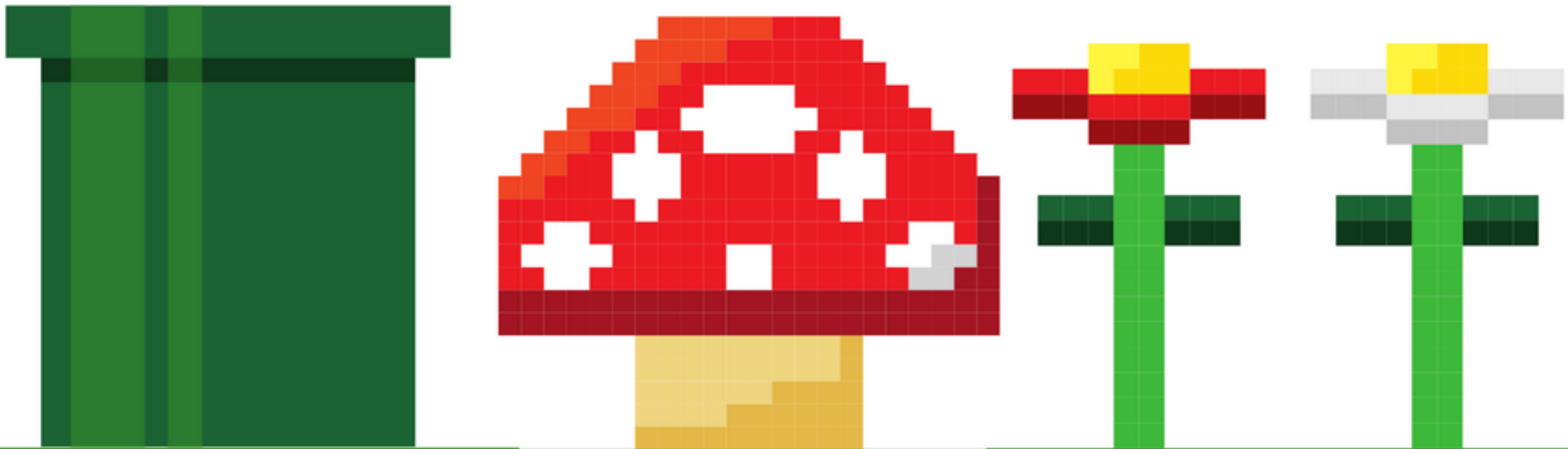


Tā mjbiiénoersou nómmedí o  
udrea arpremdjizaíjsea



@rosaliarte

El instrumento del juego, combinación de curiosidad y placer, es el arma más poderosa de aprendizaje



@rosaliarte



# 8 #MineCathedral

Realizar una catedral gótica en  
Minecraft y decorar la entrada del  
centro con vidrieras góticas

★ Para este proyecto  
usamos la app ★



Minecraft



Google play

@rosaliarte





















# Conoce el resto *de proyectos*

[bit.ly/MineCathedral](https://bit.ly/MineCathedral)

[bit.ly/VidrierasMineCathedral](https://bit.ly/VidrierasMineCathedral)





**TRY AGAIN!**



© © © ©





@rosaliarte



# CREATIVIDAD

Usar la imaginación

# COMUNICACIÓN

Compartir ideas

# COLABORACIÓN

Trabajar juntos

# PENSAMIENTO CRÍTICO

Hacer preguntas



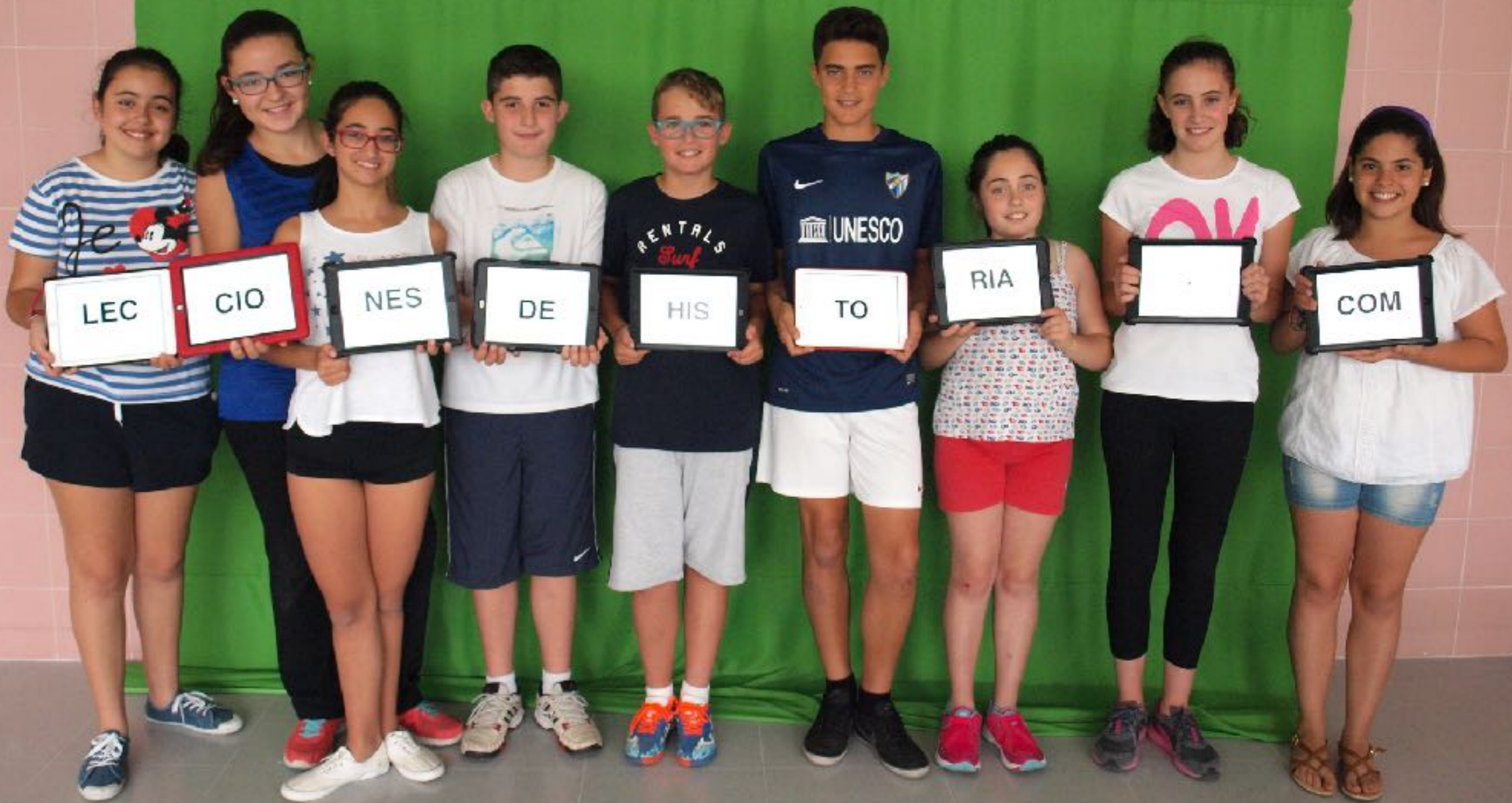
**“Lo importante  
no es lo que  
sabes,  
sino lo que  
haces con lo  
que sabes”**

Bill Gates

@rosaliarte







LEC

CIO

NES

DE

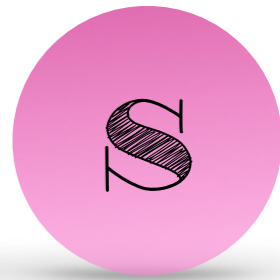
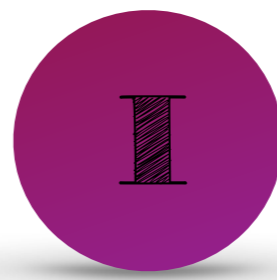
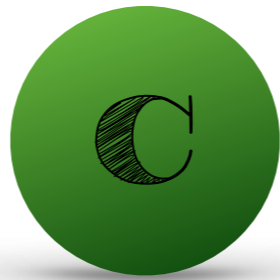
HIS

TO

RIA

COM







*@rosaliarte*



**<http://rosaliarte.com>**

**<http://leccionesdehistoria.com>**