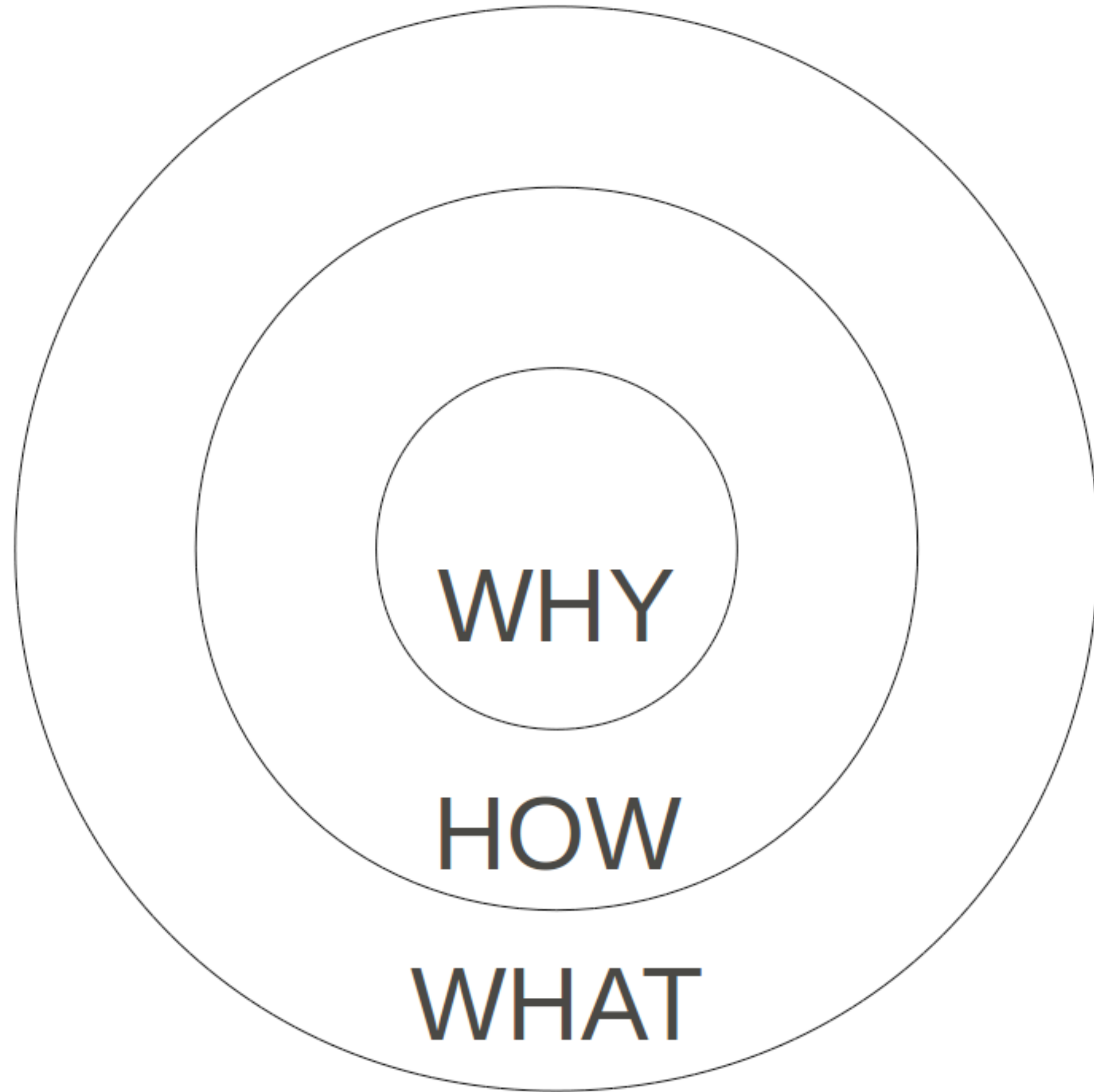


“AULA DEL FUTURO”

▶ **ED** *aula* **BLOG**

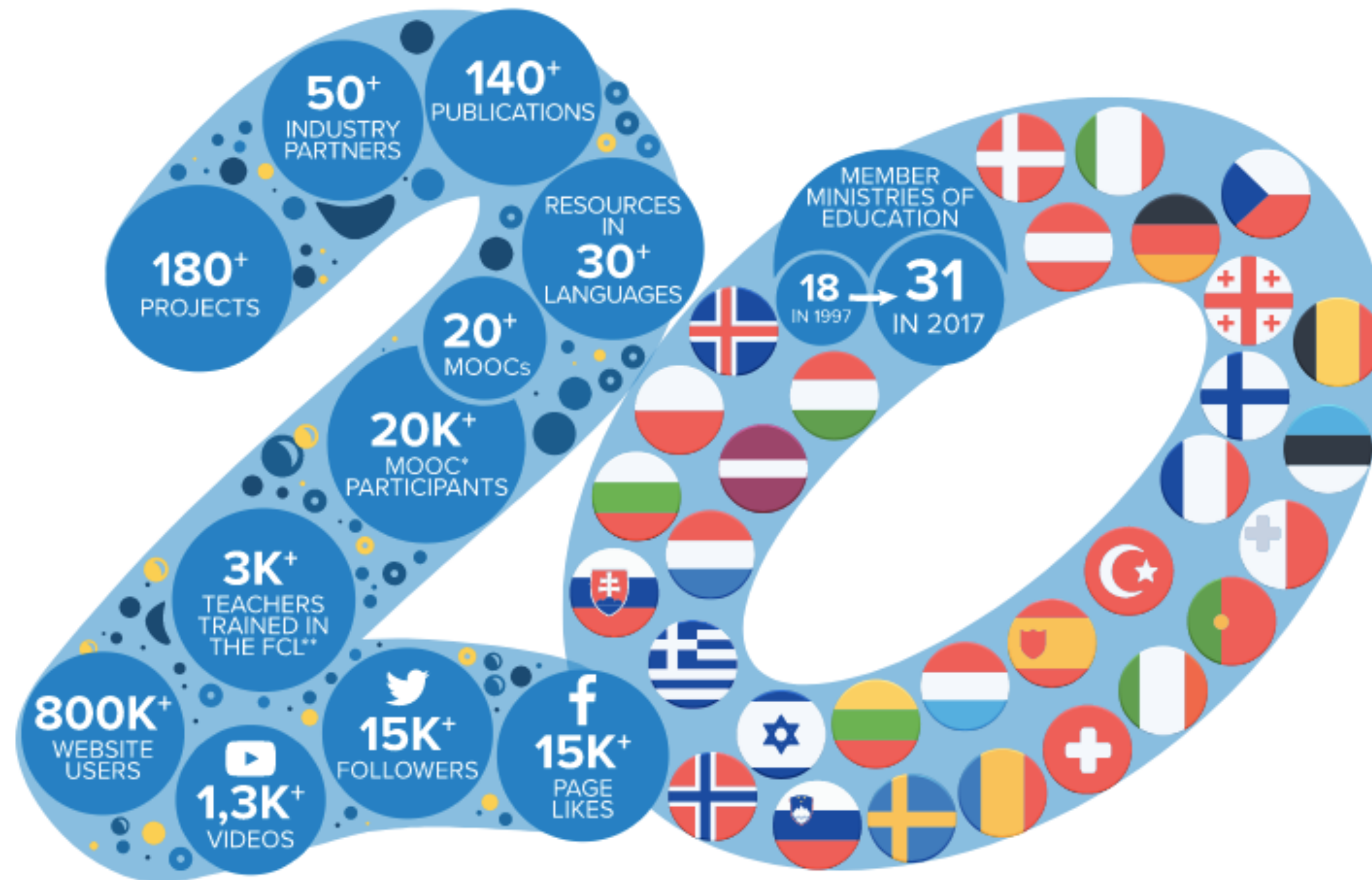


The 'golden circle' from Simon Sinek

¿QUÉ?



Celebrating 20 years of Transforming Education in Europe with European Schoolnet



#eu_schoolnet20

TRES PILARES

TECNOLOGÍA

TRES PILARES

METODOLOGÍA

ESPACIOS

ESPACIOS

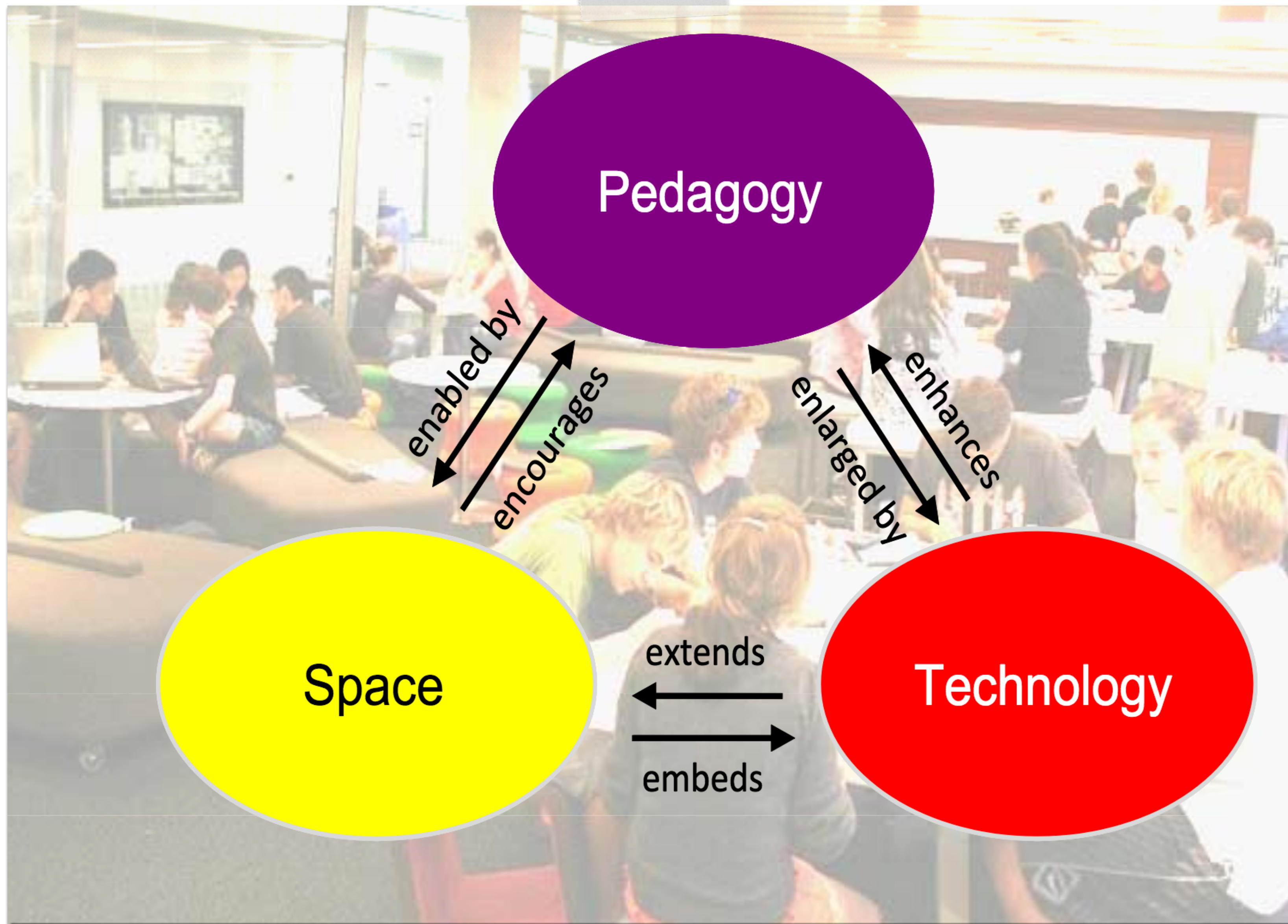
METODOLOGÍA

TECNOLOGÍA

ANTECEDENTES

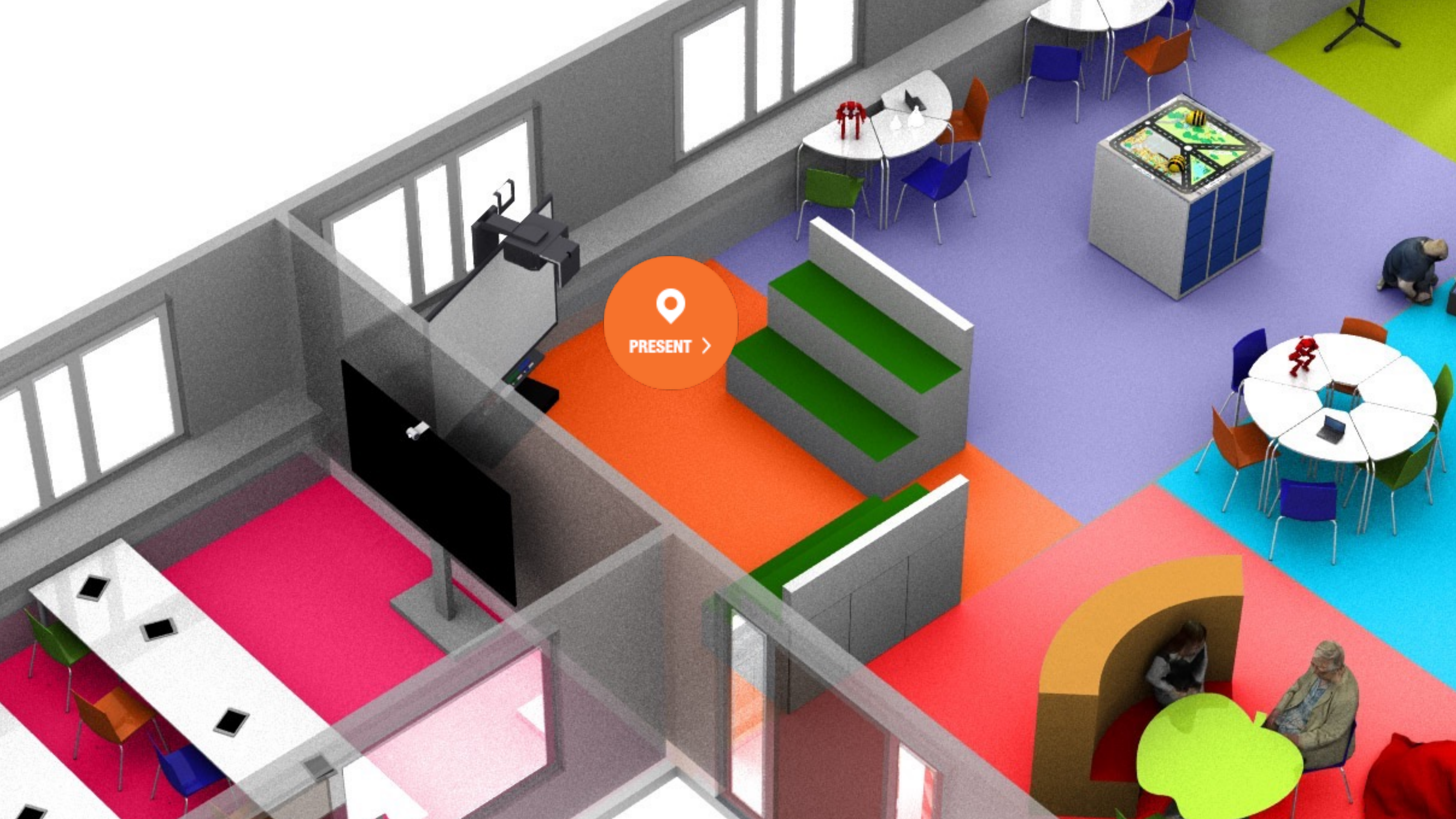
“Transformad esas antiguas aulas; suprimid el estrado y la cátedra del maestro, barrera de hielo que lo aísla y hace imposible toda intimidad con el discípulo; suprimid el banco, la grada, el anfiteatro, símbolos perdurables de la uniformidad y del tedio. Romped esas enormes masas de alumnos, por necesidad constreñida a oír pasivamente una lección, o a alternar en un interrogatorio de memoria, cuando no a presenciar desde distancias increíbles ejercicios y manipulaciones de que apenas logran darse cuenta. Sustituid en torno al profesor a todos esos elementos clásicos, por un círculo poco numeroso de escolares activos, que piensan, que hablan, que discuten, que se mueven, que están vivos en suma, y cuya fantasía se ennoblece con la idea de una colaboración con el maestro.”


Francisco Giner de los Ríos (1880)




PST FRAMEWORK (2009)
University of Queensland by Professor Radcliffe






PRESENT >


INVESTIGATE >

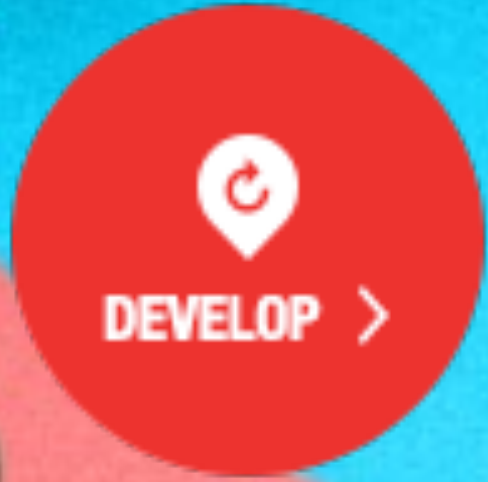




CREATE >




EXCHANGE >



DEVELOP >




INTERACT >

INVESTIGAR

DESARROLLAR

CREAR

EXPONER Y PRESENTAR

INTERACTUAR

INTERCAMBIAR Y

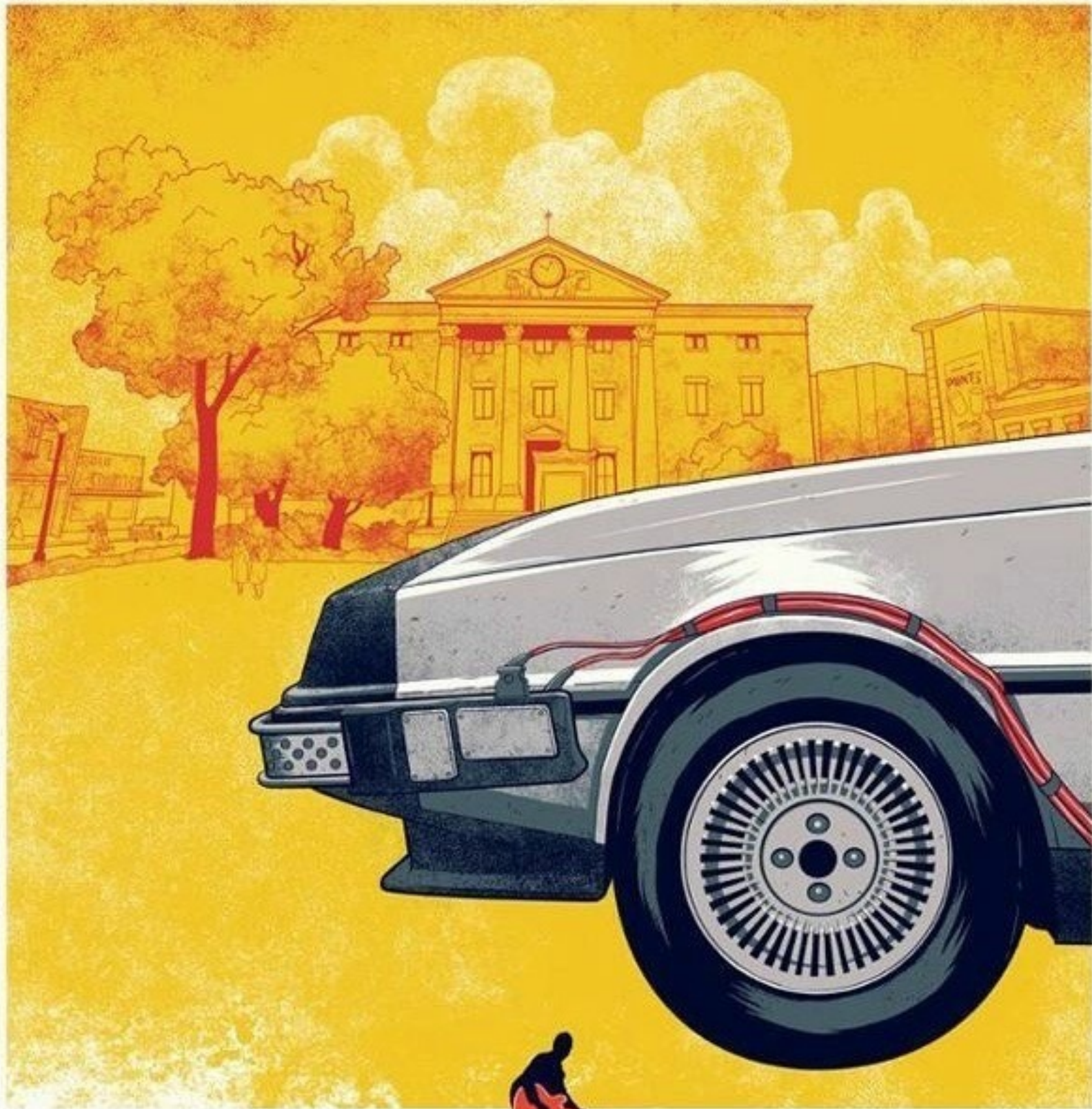
REFLEXIONAR

¿POR QUÉ?

UNA VISIÓN DE FUTURO PUESTA EN
PRÁCTICA PUEDE CAMBIAR EL MUNDO
(JOEL BAKER)



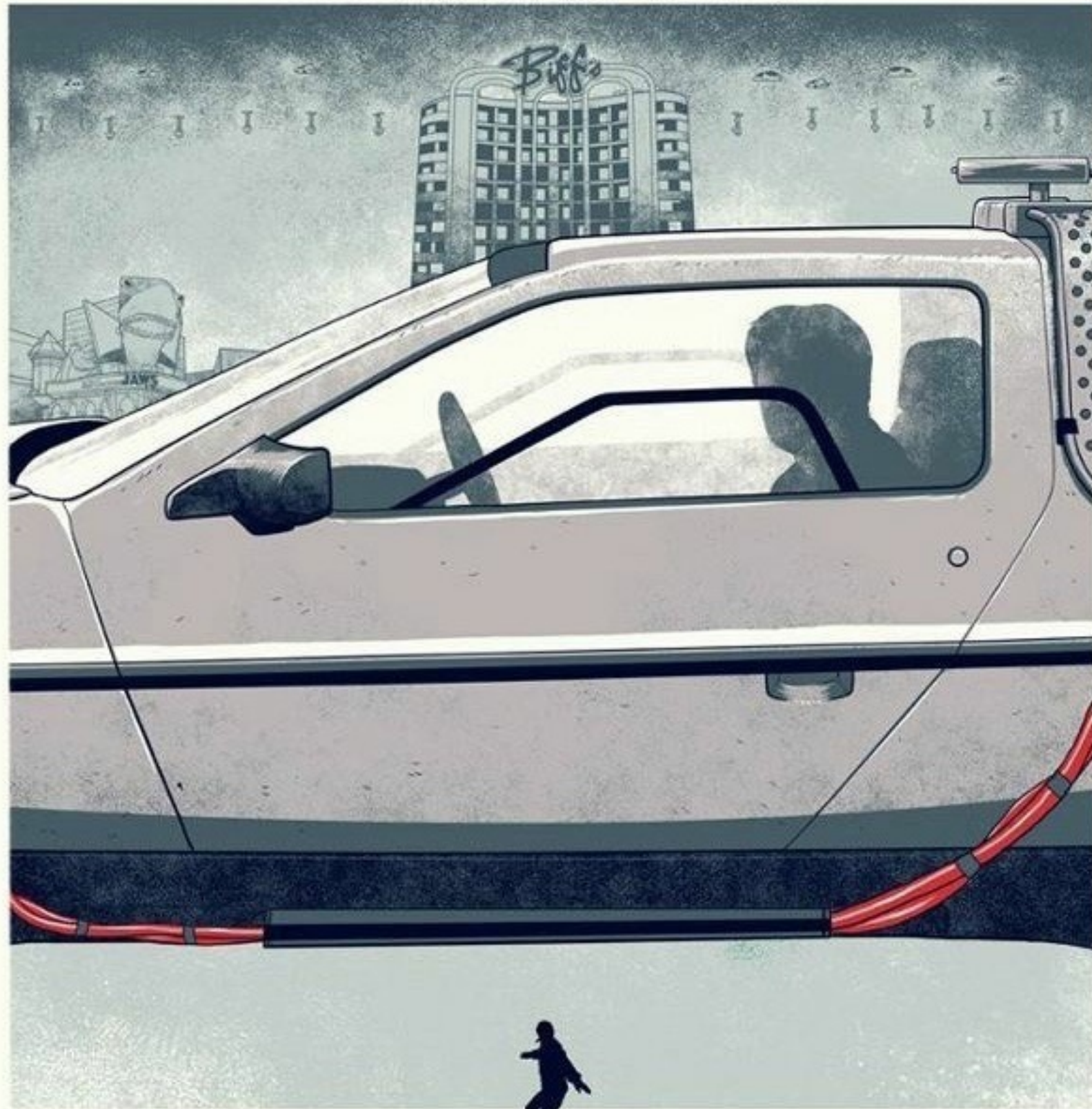
YA NO HAY FUTUROS
COMO LOS DE ANTES



STEVEN SPIELBERG presents
**Back to the
 FUTURE**
 a ROBERT ZEMECKIS film

"BACK TO THE FUTURE" written by MICHAEL J. FOX • CHRISTOPHER LLOYD • LEA THOMPSON • ORSPIN GLOVER story by ROBERT ZEMECKIS & BOB GALE
 music by ALAN SILVESTRI produced by BOB GALE and NEIL CANTON executive producers STEVEN SPIELBERG FRANK MARSHALL KATHLEEN KENNEDY
 PRODUCED BY BOB GALE
 DIRECTED BY ROBERT ZEMECKIS
 CASTING BY PHOENIX CITY CASTING • EDITING BY GAIL SHREVEPETERSON

© 1989 UNIVERSAL PICTURES CORPORATION LLC



STEVEN SPIELBERG presents
**BACK TO THE
 FUTURE II**
 a ROBERT ZEMECKIS film

"BACK TO THE FUTURE PART II" written by MICHAEL J. FOX • CHRISTOPHER LLOYD • LEA THOMPSON • THOMAS F. WILSON story by ALAN SILVESTRI produced by BOB GALE
 music by DEAN CLUNNEY produced by BOB GALE and NEIL CANTON executive producers STEVEN SPIELBERG FRANK MARSHALL KATHLEEN KENNEDY
 PRODUCED BY BOB GALE
 DIRECTED BY ROBERT ZEMECKIS
 CASTING BY PHOENIX CITY CASTING • EDITING BY GAIL SHREVEPETERSON

© 1991 UNIVERSAL PICTURES CORPORATION LLC



STEVEN SPIELBERG presents
**BACK TO THE
 FUTURE
 III**
 a ROBERT ZEMECKIS film

"BACK TO THE FUTURE PART III" written by MICHAEL J. FOX • CHRISTOPHER LLOYD • MARY STEINBUCKEN • THOMAS F. WILSON story by ALAN SILVESTRI produced by ARTHUR SCHMIDT HARRY KRYMAGAS
 music by DEAN CLUNNEY produced by BOB GALE and NEIL CANTON executive producers STEVEN SPIELBERG FRANK MARSHALL KATHLEEN KENNEDY
 PRODUCED BY BOB GALE
 DIRECTED BY ROBERT ZEMECKIS
 CASTING BY PHOENIX CITY CASTING • EDITING BY GAIL SHREVEPETERSON

© 1990 UNIVERSAL PICTURES CORPORATION LLC



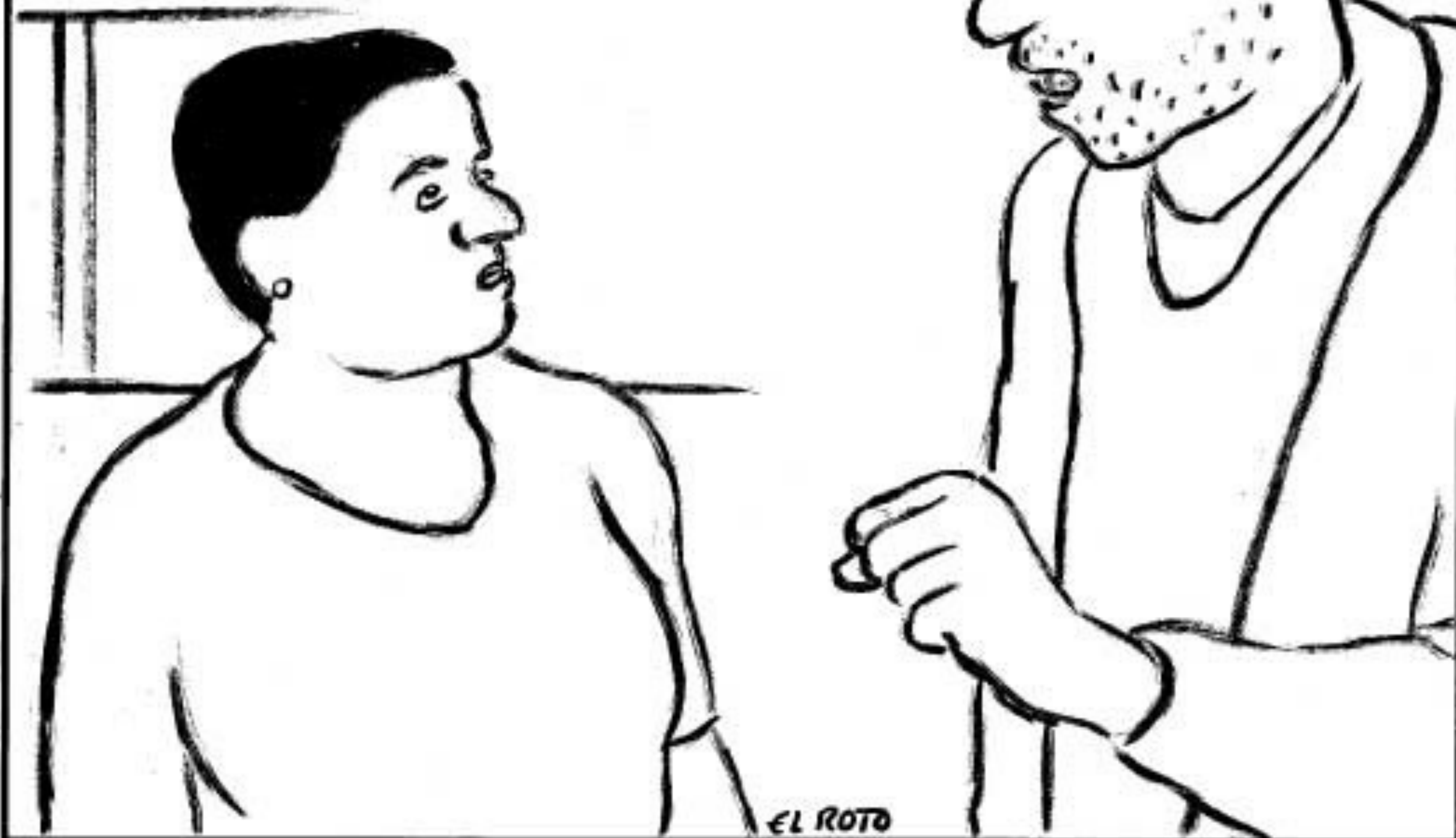


What are
YOU
going to do
about it?
Fight Childhood Obesity
www.fightchildhoodobesity.org

STRONGER TOGETHER
STRONGER TOGETHER
STRONGER TOGETHER
STRONGER TOGETHER
STRONGER TOGETHER

EL ROTO

- VIVIMOS EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN
- ¿CÓMO LO SABES?
- SE LO HE OÍDO A UN TAXISTA





SE BUSCAN REPARTIDORES PARA NUESTRO SERVICIO A DOMICILIO.

REQUISITOS:

- **CARNET DE CICLOMOTOR, CARNET B (ANTIGÜEDAD MÍNIMA DE 3 AÑOS) O A1.**
- **ESTUDIOS SUPERIORES O SIMILARES.**
- **CONOCIMIENTOS DE LITERATURA, MATEMÁTICAS, HISTORIA, GEOGRAFÍA, POLÍTICA, DEPORTES, ASÍ COMO OTRAS MATERIAS DE CULTURA GENERAL. SE REALIZARÁ PRUEBA DE NIVEL.**
- **HABILIDADES LÚDICAS COMO DESTREZA EN VIDEOJUEGOS.**
- **SE VALORARÁN APTITUDES MUSICALES Y DE CANTO.**

Interesados escribid al e-mail de contacto: info@burgerkingencasa.es

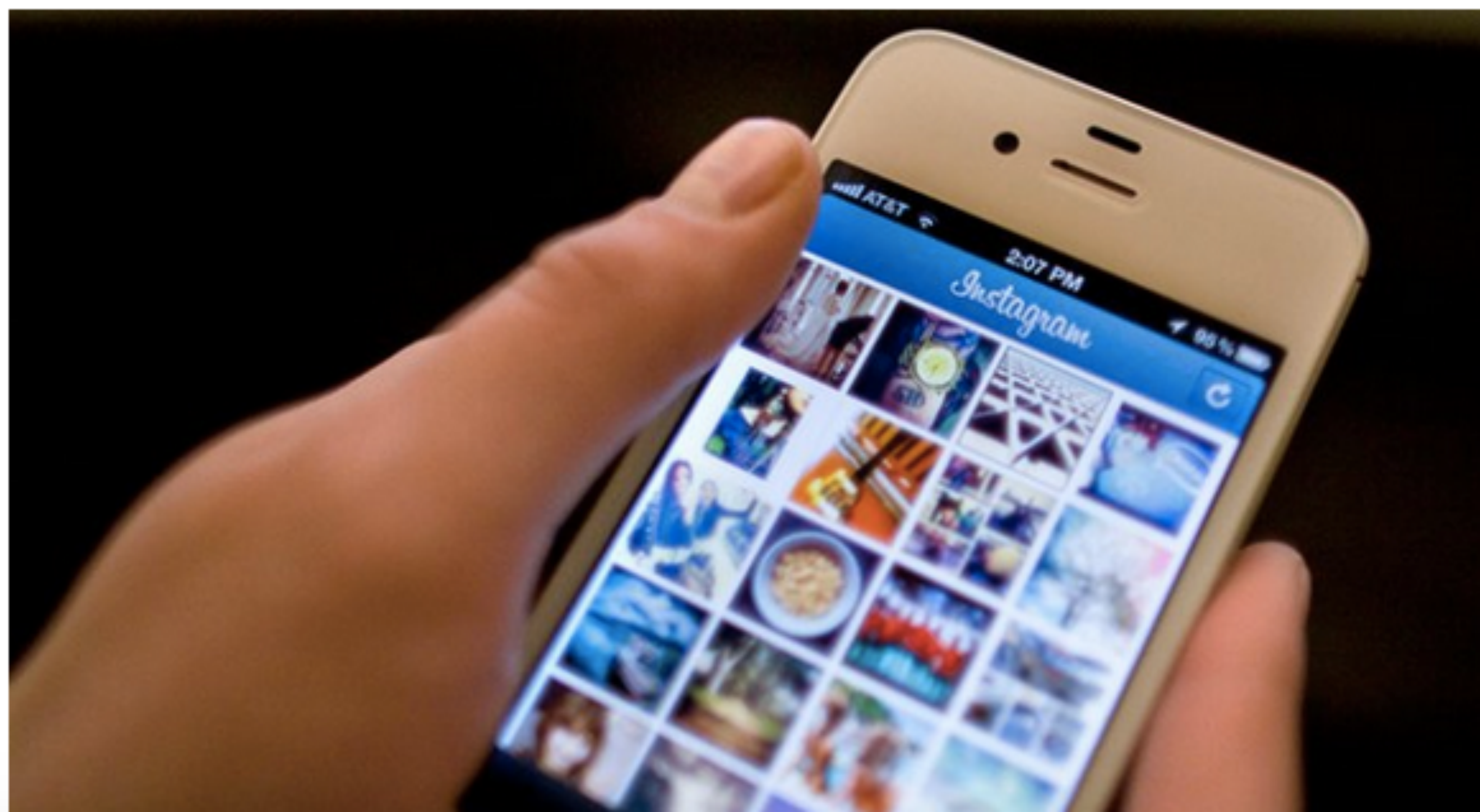


*Esta oferta de empleo pertenece a la campaña Play For The Whopper.

Un niño de 10 años hackeó Instagram y ganó 10 mil dólares

El pequeño que dijo llamarse Jani asegura que todo lo que sabe de código lo aprendió en tutoriales de YouTube

04/05/2016 08:35 DINEROENIMAGEN



MOTOR • Ocurrió en Ohio

Un niño de 8 años aprende a conducir a través de Youtube para comprar una hamburguesa



Comentar noticia





Dos niños de 11 años construyen una mano biónica para una niña de cinco

Un niño de 10 años corrige un error al Museo de Historia Natural de Londres

Los responsables del museo admitieron que uno de sus dinosaurios estaba mal etiquetado gracias al pequeño.

© 30/07/2017 19:47 CEST | Actualizado 31/07/2017 11:14 CEST



Redacción ElHuffPost
El HuffPost



GETTY

NOTICIA PATROCINADA





'The Good Doctor', la nueva serie que engancha tanto como 'House'

Un niño tropieza y descubre un fósil de un millón de años

La familia del pequeño, que tenía nueve años cuando encontró los restos, contactó con una universidad que confirmó el hallazgo



EL PAÍS  

Madrid - 20 JUL 2017 - 16:47 CEST



Jude Sparks, junto al fósil con el que se tropezó en Nuevo México (EE UU). PETER HOUDE



Un niño de diez años, ganador del mayor evento de drones bajo techo celebrado en España

Erick Carratalá, actual campeón nacional de carreras de Multirrotores, se impuso en la 'Carre Race' al español Álex Zamora, cuarto del mundo, y al número uno francés Dunkan Boisson



Carrefour Drone Race, el mayor evento de carreras de drones bajo techo celebrado en España

¿CÓMO?

TOOLKIT

INTERESADOS

TENDENCIAS

GRUPO DE TRABAJO

MODERADOR
GRUPO CENTRAL
GRUPO AMPLIADO

MADUREZ

GUIÓN PEDAGÓGICO

DISEÑO ACTIVIDADES
INNOVADORAS

EVALUACIÓN

RECURSOS



Buscar

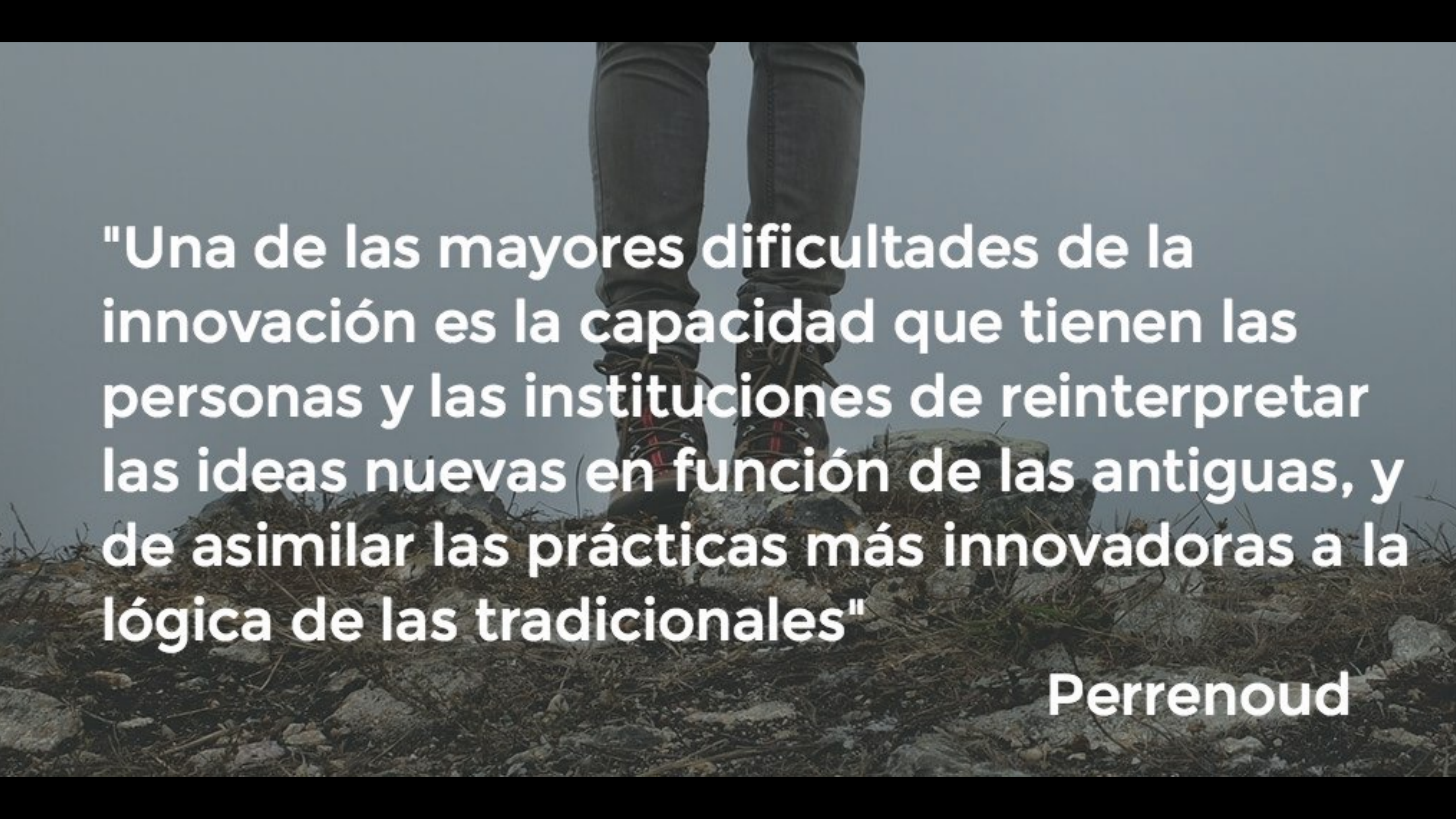
Buscar con Google

Voy a tener suerte

[Explora el Guggenheim de Bilbao con Google](#)

Google.es también en: [català](#) [galego](#) [euskara](#)



A person's legs in jeans and hiking boots standing on a rocky, grassy hillside. The background is a clear, light blue sky.

"Una de las mayores dificultades de la innovación es la capacidad que tienen las personas y las instituciones de reinterpretar las ideas nuevas en función de las antiguas, y de asimilar las prácticas más innovadoras a la lógica de las tradicionales"

Perrenoud

GRACIAS

@jmonteo

 **ED** *aula* **BLOG**